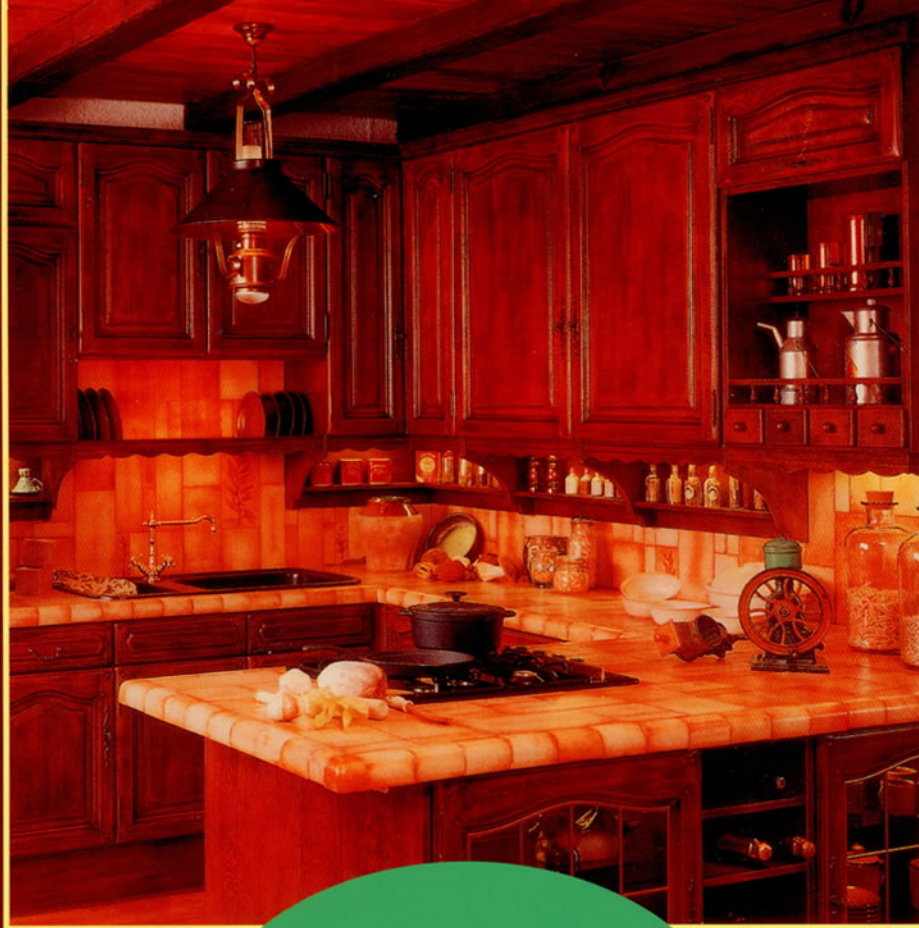




BARNIZ TINTE

CARTA DE
COLORES



1ª CAPA / 1ª COUCHE

2ª CAPA / 2ª COUCHE



8004 Caoba



8005 Cerezo



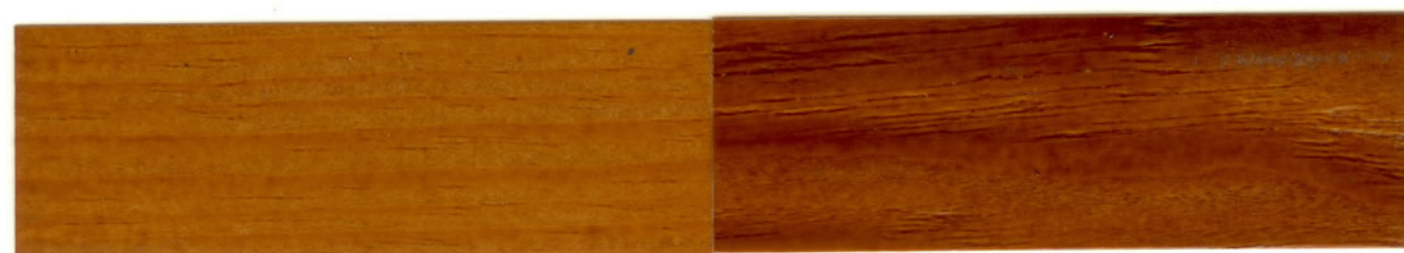
8002 Roble Cerezo



8006 Palisandro



8001 Castaño



8003 Nogal

**8000 Incoloro
Incolore**

Estas tonalidades se han obtenido aplicando una o dos capas sobre madera de pino natural.
Ces tonalités ont été obtenues en appliquant 1 ou 2 couches sur bois de pin naturel incolore.

BARNIZ TINTE



BARNIZ TINTE PARA MADERA.

Barniz tinte sintético **BRILLANTE**, para teñir, barnizar, restaurar y embellecer toda clase de muebles de madera, puertas, armarios, etc.

- Gran brillo, duro y elástico
- Colores sólidos

MODO DE EMPLEO:

Remover bien en el envase y aplicar en capas delgadas, sobre superficies bien alisadas, lijadas, limpias y secas diluyéndolo cuando se precise. Lijar suavemente entre capa y capa.

SECADO: 4-6 h. **REPINTADO:** 24 h.
según maderas y condiciones atmosféricas.

PARA RESTAURAR MUEBLES:

Deben eliminarse los barnices frágiles y resinosos, ceras parafinas, etc.

Cuanto más porosa y absorbente sea la madera, tanto más resaltarán las vetas al aplicar el Barniz tinte. Si quiere disminuir contrastes y obtener tonalidades más suaves y uniformes, aplicar una primera capa de barniz tinte incoloro.

Se obtiene tonalidades más oscuras aplicando la segunda capa del mismo color ya aplicado. Si con la primera capa se ha obtenido la tonalidad deseada y se quiere conseguir un acabado más brillante, aplicar una capa de Barniz tinte incoloro.

Los aspectos mate o encerado, se consiguen aplicando una capa final de Barniz Sintético mate o satinado, respectivamente.

VERNIS TEINTURE POUR LE BOIS.

Vernis teinture synthétique **BRILLANT** pour teindre, vernir, restaurer et embellir toute sorte de meubles en bois, portes, armoires, etc.

- Très brillant, dur et élastique
- Couleurs solides

MODE D'EMPLOI:

Remuer soigneusement le récipient et appliquer par couches minces bien lisses, polies et sèches en diluant quand il sera nécessaire. Polir soigneusement entre les différentes couches.

POUR RESTAURER LES MEUBLES:

Les vernis fragiles et résineux doivent être éliminés ainsi que les cires, les paraffines, etc.

Plus le bois est poreux et absorbant, plus les veines seront prononcées en appliquant le vernis teinture. Si l'on désire diminuer les contrastes et obtenir des tonalités plus claires et uniformes, appliquer une première couche de vernis incoloro.

On obtient des tonalités plus foncées en appliquant la deuxième couche de la même couleur qui a déjà été appliquée et si l'on désire obtenir une terminaison plus brillante, appliquer une couche de vernis teinture incoloro. Les aspects mats ou cirés s'obtiennent en appliquant une couche finale de vernis synthétique mat ou satiné, respectivement.

Interior / Intérieur



Exterior / Extérieur

