Código: 12 Colores 085020504310



DESCRIPCION

Protector de acabado y preventivo para proteger la madera, que actúa en profundidad de un modo completo, por su efecto curativo combate y previene del azulado, la pudrición y la penetración del agua, protege y transforma cualquier tipo de madera en una más bella, resistente, natural y duradera. Repele el agua y aporta gran resistencia a la intemperie y a la acción destructora de los rayos solares, contiene filtros ultravioletas.

Colores entremezclables. Por su estructura microporosa, no forma piel sobre la superficie y deja transpirar el vapor de agua del interior de la madera, regulando su humedad y evitando que se cuartee y se escame. El mantenimiento no precisa de lijado. Muy bajo olor.

CAMPOS DE APLICACIÓN

Exteriores, interiores. Para superficies de madera.

Indicado para conferir belleza y durabilidad a ventanas, puertas, vigas, barandas, voladizos y en general toda clase de estructuras de madera, carpintería de taller, etc.

DATOS TÉCNICOS

Naturaleza	Alqúidica
Acabado	Mate
Color	12 Colores
Densidad	Depende color 0,80-0,90 Kg/litro
Rendimiento	10-15 m2/litro según soporte
Secado a 23º C 60% HR	4-5 horas
Métodos de aplicación	Recomendable brocha
Dilución	Disolventes sintético o aguarrás mineral
COV (UNE EN 11890-2)	2004/42/IIA (f) (700/700) Max COVs 690g/I
Condiciones de aplicación HR≤80%	+10ºC +30ºC
Presentación	375 ml, 750 ml, 4 litros

La temperatura, humedad ambiental y el grosor de la pintura..., pueden ocasionar cambios en el secaje y en el rendimiento.

MODO DE EMPLEO

RECOMENDACIONES GENERALES: Remover bien en el envase. Las superficies a tratar deben estar limpias, secas y exentas de cualquier capa de barniz o pintura. El contenido de humedad de la madera no debe superar el 20%. Puede obtenerse un acabado más regular pasando un trapo o pincel seco a lo largo de las vetas después de 15 - 30 minutos de aplicado.



Página 1/2

PINTURAS BAÑOS, S. L.

FUNGIXIL MATE

Código: 12 Colores 085020504310



Maderas resinosas o tropicales: Consultar.

SUPERFICIES NO PREPARADAS: Lijar la madera en el sentido de las vetas, limpiar a fondo, eliminar resinas o secreciones de resinas y matar cantos vivos.

Interiores: una capa de Fungixil Fondo más una o dos capas Fungixil Mate Color de la tonalidad deseada. Si la madera no está muy pulida o es muy absorbente y se desea un acabado más fino y liso, aplicar una capa final de Fungixil Incoloro, previo lijado suave y superficial de la última capa.

Exteriores: una capa de Fungixil Fondo y 2 o 3 capas de Fungixil Color Mate. Con la aplicación de capas sucesivas de Fungixil Color se obtienen tonos más intensos. Para minimizarlo, una vez conseguido el tono deseado, acabar el esquema de pintado con un color menos intenso de la gama Fungixil Color. En intemperie no tratar solo con Incoloro.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN BUEN ESTADO:

Mantenimiento maderas lasuradas: Eliminar el polvo y aplicar Fungixil Color Mate. Elegir un color menos intenso del pintado para evitar el aumento de la tonalidad al efectuar el mantenimiento. Efectuar el mantenimiento cuando se empiece a ver la madera desnuda, por efecto del desgaste autocontrolado del Fungixyl. Si se ha dejado pasar demasiado tiempo y hay grandes zonas de la superficie sin color y la madera comience a verse reseca, igualar el color con papel de lija y tratar como superficie nueva.

MANTENIMIENTO SUPERFICIES YA PINTADAS EN MAL ESTADO:

Es imprescindible eliminar totalmente la superficie reseca y agrisada, lijando o acuchillando a fondo hasta dejar al descubierto la madera en buen estado. Luego tratar como en superficies no preparadas.

PRECAUCIONES

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.

Preservar el producto de temperaturas bajo cero.



Página 2/2